



Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3»
Изобильненского городского округа Ставропольского края

<p>ПРИНЯТО: на заседании педагогического совета МКДОУ «Детский сад №3» ИГОСК</p> <p>От 29.08.2019 Протокол №1</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Заведующий МКДОУ «Детский сад № 3» ИГОСК</p> <p> Н.Н.</p> <p></p> <p>Н.Н. Минаков</p> <p>Приказ от 29.08.2019 №7</p>
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной образовательной деятельности художественно-эстетической направленности

кружок «Топтыжки» (3-4-лет) на 2019 - 2020 учебный год

Воспитатель : Коростова Н.Н

2019г.

Цель: развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущение, восприятие, представление) у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Сформировать у детей младшего дошкольного возраста умение воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и, выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества).
- Учить применять полученные знания в практической и познавательной деятельности.
- Развивать у детей внимание, мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение).

Методы:

- Игровой метод (дидактические игры).
- Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).
- Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

Формы организации деятельности:

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные человеком сведения об окружающем мире. Таким образом, сенсорная культура ребёнка, уровень развития его ощущений и восприятий являются важной предпосылкой успешной познавательной деятельности.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

В соответствии с действующими федеральными государственными требованиями в программе нового поколения «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребёнка от рождения до школы. Отдельным разделом в содержании образовательной области «Познание» представлено «Сенсорное развитие», которое направлено на формирование у детей всех возрастных групп познавательных интересов и на их интеллектуальное развитие.

Сенсорное воспитание – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Период первых 3-х лет – период наиболее интенсивного

физического и психического развития детей. В этом возрасте при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности: речь, совершенствование движений. Начинают формироваться нравственные качества, складываться черты характера. Обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Таким образом, актуальность заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражения отдельных свойств предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Известно, что развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления).

Развитая сенсорика – основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Как справедливо отмечает Б.Г. Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека».

Пояснительная записка

Перспективное планирование по играм-занятиям с дидактическим материалом для детей раннего возраста разработано в «В соответствии с действующими федеральными государственными требованиями (, ФГОС дошкольного образования (Приказ министерства и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва); в программе нового поколения «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой допущенной Министерством образования и науки РФ.

Необходимость написания перспективного планирования обусловлена созданием системы работы по развитию умственной деятельности детей, обогащению их сенсорного опыта, развитию мелкой моторики пальцев рук.

В течение учебного года в планировании возможны незначительные изменения и дополнения.

Перспективный план по сенсорному воспитанию на 20 16-2017 учебный год с детьми 1 мл. группы.

Дата	Игры - занятия	Цель	Образовательные области
------	----------------	------	-------------------------

С Е Н Т Я Б Р Ь	<p>№ 1. Рисование на крупе «Курочка зернышки клюет»</p> <p>№ 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Цель: • Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие, воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности <p style="padding-left: 40px;">закрепить основные цвета спектра, название геометрических фигур;</p> <p style="padding-left: 40px;">развивать действия соотношения геометрических фигур с эталоном;</p> <p style="padding-left: 40px;">закрепить название овощей и фруктов;</p> <p style="padding-left: 40px;">закрепить свойства предмета: тяжёлые предметы тонут, лёгкие – не тонут;</p> <p style="padding-left: 40px;">развивать мелкую моторику рук, умение отвечать на вопросы воспитателя;</p> <p style="padding-left: 40px;">воспитывать любовь к природе.</p> <p>Цель: Вызвать интерес к созданию изображения на тесте, показать</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (ФЭМП) • Познание (окр.мир – экспериментирование) • Коммуникация • Социализация • Художественная литература • Физическая культура <ul style="list-style-type: none"> • Познание (ФЭМП) • Физическая культура • Коммуникация • Социализация • Познание (Конструирование)
--------------------------------------	---	---	---

	<p>Рисование на тесте «Украсим пирожок»</p> <p>№3</p> <p>Рисование на песке</p> <p>№4</p> <p>Рисование на муке</p>	<p>разные способы получения образов (отпечатки ладошек, рисование пальчиком). Развивать мелкую моторику, воспитывать любознательность формировать восприятие цвета, формы, величины предметов. Задачи: 1. Упражнять детей в определении и назывании цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый); размера (большой, маленький); форм (куб, шар, конус), геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник посредством зрительного и осязательного обследования, сравнения. 2. Учить детей группировать предметы по одному из признаков: форме, цвету, величине. 3. Воспитывать любознательность, расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащая детей разнообразными сенсорными впечатлениями. 4. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Цель: Вызвать интерес к созданию изображения на песке, показать различие изображения на сухом и влажном песке, воспитывать любознательность развитие мелкой моторики руки, уточнения движений пальцев, концентрации внимания, способствует развитию точности глазомера, координации и последовательности действий.</p> <p>Цель: Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие, воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.</p>	
<p>О К Т Я Б Р Ь</p>	<p>№ 1 «Падают листочки» Рисование красками</p>	<p>Цель: Познакомить с новым изобразительным материалом-красками, учить рисовать пальчиком, окунать пальчик в краску и ставить опечаток на бумаге Продолжать учить детей различать и называть цвета: красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познание • Художественное творчество • Коммуникация • Социализация • Физическая культура

	<p>№ 2 «Дождик» рисование гуашью</p>	<p>воспринимать и различать оттенки. Закреплять умение рассказывать стихотворение, четко проговаривая слова, формировать представление о величине: большой, маленький, закреплять умение детей держать кисть тремя пальцами за железным наконечником, набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, развивать внимание, самостоятельность, эстетический вкус; воспитывать доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажам</p> <p>Цель: Развивать чувство ритма, вызвать интерес к созданию рисунка, воспитывать интерес к ярким явлениям природы</p> <p>Ознакомление детей с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник). Учить подбирать предметы, ориентируясь на цвет, по показу и по словесному обозначению. Закреплять знание у детей цвета и формы.</p> <p>Развивать воображение, память, образное мышление.</p> <p>Воспитывать любознательность, расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащая детей разнообразными сенсорными впечатлениями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (ФЭМП) • Коммуникация • Социализация • Физическая культура • Художественная литература •
	<p>№3 «Лужа» рисование гуашью</p>	<p>Цели: Познакомить с разными способами получения образов отпечатки ладошек, развивать мелкую моторику, воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности. Учить группировать предметы по цвету. Устанавливать тождества и различия цвета однородных предметов. Учить понимать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные».</p>	
	<p>№4 «Мое солнышко»</p>	<p>Цели: Учить рисовать пальчиками, окунать кончики в краску и проводить прямые</p>	

	рисование гуашью	линии, вызвать интерес к созданию рисунка, воспитывать аккуратность.	
Н О Я Б Р Ь	№ 1 «Яблочки на дереве» рисование гуашью	Цель. Побуждать детей создавать образы по своему желанию, по подражанию взрослому хорошо знакомый предмет. Развивать восприятие, формировать представление о предметах и явлениях Учить детей обращать внимание на форму предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий с игрушками.	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (ФЭМП) • Социализация • Коммуникация
	№ 2 «Рыбка» рисование гуашью	Цель: Формировать представления о предметах и явлениях, видеть след оставленный на бумаге, понимать, что это образ реального предмета, воспитывать аккуратность Обогащать представления детей об окружающем мире, о разных литературных жанрах (загадки, стихи, песенки, потешки), активизировать словарь: чайная посуда, пара, поровну, один, много, круглый, квадратный, треугольный, дикое животное – медведь о том, что каждый предмет имеет цвет, форму, размер и предназначение.. Учить детей ориентироваться в основных цветах спектра, форме и размере;	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (Окр.мир) • Познание (ФЭМП) • Коммуникация • Социализация • Художественное творчество • Физическая культура • Художественная литература
	№3 «Веселый шарик» рисование гуашью	Цель: Учить рисовать пальчиком, окунать пальчик в краску и оставлять следы, развивать чувство ритма, вызвать положительные эмоции. учить сопоставлять и сравнивать предметы по цвету, форме и размеру.	
	№4 «Разноцветные ладошки» рисование гуашью	Цель: Создание коллективной композиции, нанесение отпечатков на бумагу	

**№ 1
«Веселые
снежинки»
рисование гуашью**

Цель: Учить изображать снежинки ватными палочками, развивать чувство цвета и ритма, воспитывать интерес к познанию природы, освоение техники модульного рисования ватными палочками. активизация познавательной, речевой и изобразительной деятельности детей,
закрепление знаний, умений и навыков.

закрепление знаний о зиме;
закрепление знаний о предметах одежды, ее назначении;
активизация словаря;
формирование заинтересованного отношения к рисованию;
закрепление приемов рисования;
развитие чувства доброты, желание заботиться о птицах;
развитие интереса к участию в игровых импровизациях.

- Познание (окр. Мир)
- Художественное творчество
- Социализация
- Художественная литература
- Коммуникация
- Физическая культура

**№ 2
«Снежок порхает и кружится»
рисование гуашью**

Цель: Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом, развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма

Развивать умения детей располагать прищепки определенного цвета, используя дидактическую игру: «Укрась елочку».

Учить детей рисовать пальцами, используя гуашь определенного цвета.

Продолжать совершенствовать умение детей водить хоровод.

Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.

- Социализация
- Художественное творчество
- Познание
- Музыка
- Физическая культура
- Познание
- Коммуникация

**№3
«Елочные шары»
рисование гуашью**

Цель: Продолжать освоение формы и цвета, как средства изобразительной деятельности, формировать способы зрительного и тактильного отображения предмета укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; различение предметов по форме, цвету и материалу; развитие усидчивости

№4

Цель: Осваивать технику модульного рисования губкой,

	«Елочные шары» рисование гуашью	развивать мелкую моторику, чувство цвета, ритма, воспитывать аккуратность	
Я Н В А Р Ь	№ 1 «Украсим елку для зайки» рисование гуашью	Цели: Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми, продолжать освоение формы и цвета, как средств образной выразительности - уточнить представления о новогоднем празднике; - учить детей рассматривать предметы (ёлку, ёлочные шарики); - познакомить детей с новым цветом (зелёный); - развивать речь, мелкую и общую моторику пальцев рук; - воспитывать у детей внимание и интерес к занятиям; - продолжать учить детей подбирать шарики к нашитым на ёлку пуговицам соответствующего цвета (красный, жёлтый, синий);	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (окр. Мир) • Социализация • Музыка • Художественное творчество • Каммуникация
	№ 2 «Украсим елку для мишки» рисование гуашью	Цель: Продолжать создавать образ нарядной праздничной елки, воспитывать гуманные добрые отношения закрепить сенсорные эталоны: форма, размер, обогащать словарный запас, воспитывать у детей интерес к занятию.	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (ФЭМП) • Коммуникация • Социализация • Физическая культура • Художественная литература
	№3 «Бусы для елки» рисование гуашью	Цель: Развивать у детей технику рисования тычком, воспитывать желание к	

	<p>№4</p> <p>«Зайкины следочки»</p> <p>рисование гуашью</p>	<p>изодятельности, чувство удовлетворения от работы</p> <p>Познакомить с плоскими геометрическими формами – квадратом, кругом, треугольником, овалом, прямоугольником. Учить подбирать нужные формы разными методами.</p> <p>Цель: Учить видеть след, оставленный на бумаге и понимать, что это образ, развивать знание о назначении красок, воспитывать аккуратность</p>	
<p>Ф</p> <p>Е</p> <p>В</p> <p>Р</p> <p>А</p> <p>Л</p> <p>Ь</p>	<p>№ 1</p> <p>«Колобок»</p> <p>рисование гуашью</p> <p>№ 2</p> <p>«Колобок катится по дорожке»</p> <p>рисование гуашью</p>	<p>Цель: Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» средствами изодятельности, освоение техники рисования губкой, учить оставлять след на бумаге, видеть изображенный образ</p> <p>употреблять в речи названия основных цветов. Развивать речевую активность : Продолжать учить детей действовать со сборно-разборными игрушками, учить составлять предметы из частей, ориентируясь на их величину и положение в пространстве, подбирая в соотношении: большой, поменьше, маленький.</p> <p>Цель: Освоение линии и цвета как средства художественной выразительности, освоение техники рисования прямых и горизонтальных линий, навыка рисования в пределах намеченного пространства</p> <p>Учить детей самостоятельно составлять множество, выделяя в нем каждый отдельный элемент;</p> <p>продолжать учить различать один и много предметов;</p> <p>Формировать представления о свойствах предметов: цвет, форма, величина.</p> <p>Упражнять в группировке</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация • Познание(конструирование) • Физическая культура • Социализация • Художественная литература • Познание (ФЭМП) <ul style="list-style-type: none"> • Познание (ФЭМП) • Социализация • Физическая культура • Коммуникация

	<p>№3</p> <p>«Машина едет по дорожке»</p> <p>Рисование гуашью</p>	<p>предметов по цвету. Побуждать детей к называнию предметов и их признаков (цвет, количество).</p> <p>Цель: Продолжать обучать детей рисовать горизонтальные линии в пределах намеченного пространства, воспитывать интерес к изобразительной деятельности и аккуратность обогащать вкусовые ощущения, развивать память; развивать умение определять нужный способ для опознания предметов; обогащать словарь детей.</p> <p>Цель: Освоение техники рисования путем примакивания тычка к листу бумаги, оставлять след, обыгрывать рисунок, воспитывать аккуратность</p>	
<p>М</p> <p>А</p> <p>Р</p> <p>Т</p>	<p>№ 1</p> <p>«Дождик-дождик кап-кап-кап»</p> <p>рисование гуашью</p> <p>№ 2</p> <p>«Неваляшка танцует»</p> <p>рисование гуашью</p>	<p>Цель: Знакомство с кисточкой, учить правильно ее держать, делать мазки на бумаге, побуждать интерес к рисованию</p> <p>Продолжать закреплять знания детей о цвете, форме, величине предметов, их количестве. Упражнять в названии геометрических фигур, названии предметов по признаку одинаковой формы. Помочь детям называть свойства воды. Упражнять в названии предметов трёх размеров (большой, поменьше, маленький). Активизировать речь детей "колокольчи звенит", "погремушка гремит".</p> <p>Цель: Учить создавать образ игрушки в характерном движении- неваляшка танцует, продолжать учить детей действовать с кисточкой, оставлять следы на бумаге, воспитывать аккуратность</p> <p>учить детей чередовать предметы по величине и по форме, накапливать цветовые впечатления, закреплять элементарные действия с предметами, формировать эмоциональное отношение к занятию, воспитывать добрые чувства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (ФЭМП) • Коммуникация • Познание (конструирование) • Познание (окружающий мир-экспериментирование) • Социализация • Познание (ФЭМП) • Социализация • Коммуникация

	<p>№3 «Груша на дереве» рисование гуашью</p> <p>№4 «Солнышко колокольшко» рисование гуашью</p>	<p>Цель: Продолжать упражнять в рисовании кистью (обмакивать кисть в гуашь, примакивать к листу бумаги, оставляя след), воспитывать аккуратность</p> <p>предоставить детям возможность прочувствовать меру тяжести знакомых предметов, тем самым обогащать сенсорный опыт детей; развивать умение рассказывать о своих чувственных впечатлениях.</p> <p>Цель: Вызвать интерес к изображению весеннего веселого солнышка, учить рисовать прямые линии, развивать чувства формы, ритма,</p>	
<p>А П Р Е Л Ь</p>	<p>№ 1 «Солнышко колокольшко» Восковыми мелками желтого цвета</p> <p>№ 2 «Ручейки бегут» Восковые мелки синего цвета</p>	<p>Цель: Познакомить детей с видом рисования мелком, научить технике пользования мелком, развивать интерес к изображению и технике рисования, воспитывать аккуратность, самостоятельность</p> <p>Учить детей создавать композицию. Используя игровые приемы, закреплять у детей умение рисовать горизонтальные линии, раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять навык рисования краской пальчиками. Повторить названия цветов, формы, величины. Развивать у детей восприятие, воображение, ощущение, радость творчества. Способствовать обыгрыванию рисунка с использованием лепки, мелких игрушек. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.</p> <p>Цель: Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем другими детьми, учить проводить линии горизонтали слева направо, продолжать упражнять в технике рисования восковыми мелками</p> <p>учить соотносить слова с предметами, → воспроизводить закономерность по цвету, форме, размеру; → пользоваться сравнением один-много.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Художественное творчество • Познание (ФЭМП) • Познание (окр.мир) • Социализация • Коммуникация • Художественная литература • Физическая культура <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация • Познание (ФЭМП) • Социализация • Познание (конструирование)

	<p>№3 «Вот какие кораблики» рисование гуашью</p> <p>№4 «Дождик-дождик кап-кап-кап» Восковыми мелками</p>	<p>большой-маленький; → развивать сенсорные навыки, зрительное восприятие, внимание, память; → закрепить знания основных цветов; → обогатить словарь; → воспитывать умение взаимодействовать с другими детьми</p> <p>Цель: Продолжать упражнять в технике рисования кистью, развивать чувство формы и ритма, воспитывать интерес к изображенному рисунку</p> <p>развитие мелкой моторики рук у детей младшего возраста. (с бельевыми прищепками)</p> <p>формирование умения сличать и объединять предметы по признаку цвета.</p> <p>Цель: Побуждать интерес к рисованию, продолжать упражнять в технике рисования восковыми мелками (рисовать отрывистые линии сверху вниз), воспитывать интерес к природным явлениям</p>	
<p>М А Й</p>	<p>№ 1 «Красивый платочек» рисование гуашью</p> <p>№ 2 «Птички зернышки клюют»</p>	<p>Цель: Развивать чувство ритма и цвета, вызвать интерес к изображению платочков и их украшению, продолжать упражнять в технике рисования кистью, прикладывая ворс к листу, оставляя следы</p> <p>развивать познавательную и двигательную активность, способствовать формированию положительных эмоций, доброжелательных взаимоотношений; - учить детей воспринимать небольшие по объему песенки, потешки, заклички, загадки; эмоционально откликаться на эти произведения; - продолжать учить детей двигаться соответственно тексту и музыке; - учить строить заборчик, сравнивая и группируя предметы по цвету, закреплять знания красного и зеленого цвета; - закреплять представления о воде: льется, капает, плавают игрушки.</p> <p>Цель: Вызвать интерес к коллективной композиции,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (окр. мир) • Музыка • Социализация • Коммуникация • Физическая культура • Художественная литература • Познание (Конструирование) • Познание (экспериментирование) <ul style="list-style-type: none"> • Познание(ФЭМП) • Социализация • Коммуникация

	<p>рисование гуашью</p> <p>№3 «Травка зеленеет»</p>	<p>продолжать обучать технике рисования кистью, воспитывать интерес к природе</p> <p>Цель: Продолжать обучать технике рисования восковыми мелками, оставлять следы на бумаге, вызвать интерес к изображению, природному явлению</p> <p>Закрепить цвет (красный, жёлтый, синий, зелёный). Развивать: память, внимание, мелкую мускулатуру рук, употреблять речевые формы вежливого обращения (здороваться, прощаться) Воспитывать : чувство взаимопомощи, умение работать дружно. Учить детей различать цвета, реагировать на обращение, используя доступные речевые средства, отвечать на вопрос воспитателя</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (окр.мир) • Физическая культура
	<p>№4</p> <p>«Машина едет по дороге» рисование гуашью</p>	<p>Цели: Разнообразить технику рисования кистью (горизонтальные линии), воспитывать самостоятельность и развитие интереса в изобразительной деятельности</p> <p>Учить детей группировать предметы по цвету. Закреплять знания о геометрической фигуре круг, понятия много - один, большой - маленький. Развивать мелкую моторику.</p>	

Работа с родителями

1. Консультации на темы:

- «Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста»;
- «Роль дидактических игр по сенсорике на умственное развитие детей»;
- «Дидактические игры по сенсорике».

2. Выставка дидактического материала.
3. Методические рекомендации для родителей по сенсорному воспитанию ребенка раннего и младшего возраста в семье.
4. Показ открытых мероприятий;
5. Индивидуальные беседы;

